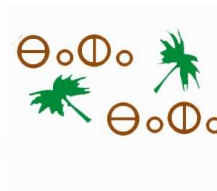
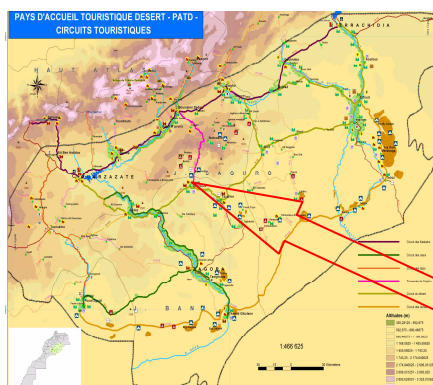




Kasbah Loisirs & Culture +ΣΥΟ&C+



Au pays de ressourcement et de bien être



Au cœur du pays d'accueil touristique - Désert & Oasis- et à une altitude de 1050 mètres, N'koob est un point de relais entre les vallées de Ziz et Drâa par la route principale et les vallées de Dadés, de Toudgha et le désert de la Hammada par les pistes à travers les pâturages de Jbel Saghro aux paysages lunaires et les canyons caillouteux de Jbel Amoum. A 106 Km de Zagora Qui dispose d'un aéroport opérationnel.



Contrée féérique appropriée pour vous organiser selon vos envies, des randonnées thématiques : pédestres, muletières ou chamelières, bivouac et circuits en V.T.T. ou 4X4 pour découvrir des dunes de sable doré, des phénomènes de la désertification, des oasis parsemés de kasbah et ksour, de panoramas étendus implantés d'arbres d'acacias sauvages, de nombreux sites de gravures rupestres datant du néolithique, de pitons rocheux, de cascades, de carrières de marbre fossilifère et de mines d'or et d'argent, grâce aux six circuits du PAT DO en forme d'étoiles qui entourent le village de N'koob bled aux 45 Kasbahs , distancé de 138 km de la ville de Ouarzazate disposant d'un aéroport international .

La région Sous Massa Drâa

Tous ces facteurs de ces espaces naturels ont généré un produit recherché par les marchés nationaux et internationaux, ce territoire de la province de Zagora commence à profiter de la mutation du tourisme international, qui abandonne le luxe des grandes villes au profit d'un tourisme de découverte et de grands espaces, pourvoyeurs de sensations fortes.

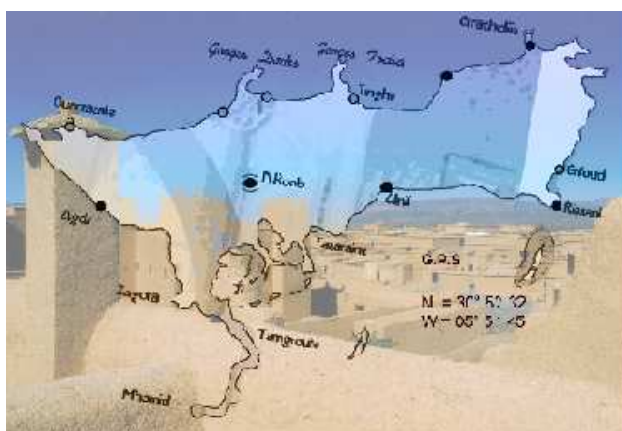
La région Sous Massa Drâa est résolument décidée à pérenniser son tourisme à travers la valorisation du riche patrimoine qui fait sa particularité. La province de Zagora est un exemple de développement du tourisme d'un autre genre et promet de réaliser des projets s'inscrivant dans le cadre du tourisme durable dans les aires protégées.

Le but central de vision 2020 serait de faciliter la diversification des offres et des demandes touristiques, en continuant ainsi la progression observée dans la vision 2010. Il s'agit donc de positionner le tourisme du grand Sud du Royaume au centre du système de la demande et de l'offre avec un secteur public actif et un secteur privé créateur d'initiatives pour répondre aux multiples opportunités d'un tourisme culturel.

La thématique culturelle et écologique territoriale

Autour de cette thématique forte, se construit une image au niveau spatial de notre village séculaire avec une identité culturelle et socio-économique dûment renforcée par un projet de développement de transhumance et de biodiversité et le produit désert et oasis initié par le Ministère du Tourisme et l'équipe dynamique du "PNUD".

Ce projet réalisé a renforcé notre vitrine marketing et publicitaire à multi égards promotionnels et surtout la composante désert jumelé avec le dromadaire et la culture nomade entrain de devenir un véritable produit touristique d'appel actuellement.



Le village de N'koob est situé au centre de l'attirant triangle touristique limité par les villes de Zagora, Ouarzazate et Erfoud offrant une large palette de circuits proches ou lointains ainsi qu'une grande variété de concepts de vacances sur mesure et s'affirme de plus en plus comme un carrefour de circuits préférés des étrangers qui souhaitent découvrir ou redécouvrir une évasion à quelques heures des capitales européennes.

Le village ancestral de N'koob et sa célèbre kasbah baha baha

N'KOOB

Un lieu vivant, authentique et diversifiée, est aussi variée dans ses paysages que dans les types de sa population, dans ses reliefs que dans son architecture d'habitat écologique, c'est un visage du Maroc le plus captivant, où le paysage est grandiose. Ce monde a gardé toute sa pureté, hommes et femmes mènent une vie dure, peut-être, mais par essence simple et sereine où règne des somptueuses kasbahs, féériques citadelles de terre à la beauté insolite.



Dotée d'un relief surréaliste et jouit d'importants atouts touristiques lui permettant de se transformer en perle de la province de Zagora . Ce village a toujours fait rêver pour les européens stressés par la vie urbaine, une semaine de trek dans les dunes font même figure de thérapie ou à la trace de la traversée de Saghro à travers les sentiers empruntés par le père Charles de Foucauld de Juin 1883 au mois de Mai 1884.

La résurgence de l'identité authentique et l'essor du tourisme se conjuguent pour inverser le processus d'abandon et de délabrement. Dans ces conditions on peut espérer que les kasbah de N'koob auront de beaux jours devant eux en raison que le tourisme oasien et du désert constituent un produit original et typique.

C'est bien confirmé aujourd'hui que les touristes après leur engouement pour les riads citadins, cherchent à posséder leur propre kasbah de style berbère sur l'ombre des vallées là où fleurissent des milliers de palmiers.

L'écotourisme devenu à nos jours un produit fort prisé dicté par le besoin de l'aventure et de la découverte et dans les dernières années, l'intérêt pour le patrimoine architectural et naturel à un certain goût pour l'authenticité et la tradition amène de plus en plus les visiteurs à rechercher une ambiance culturelle qui réponde parfaitement à une attente qui évolue vers une spirale ascensionnelle et s'inscrit à la fois à un tourisme en quête d'un voyage et séjour inédit et parfaitement personnalisé et procure une expérience singulière et hors temps au touriste et la garantie d'un exotisme authentique

La kabah Baha Baha

Nombreux sont, ceux qui connaissent la beauté des oasis du sud marocain. Mais, rares sont ceux qui ont le privilège de vivre l'art d'une kasbah aussi élégante et raffinée. C'est au village de N'koob, que la kasbah Baha Baha règne comme fleuron de 45 kasbah avec son architecture ancestrale mariant dans le cadre de son extension actuel entre tradition et commodités modernes sur le plan architectonique et écologique à la fois.



C'est une kasbah du début du siècle dernier héritée d'un chef de tribu des Ait Atta par son petit fils et gérée par son arrière petit fils, héritier aussi d'une tradition ancestrale qu'il a la conviction de transmettre aux générations futures comme l'ont fait ses aïeux Baha baha qui signifie le nom du père et du fils, offre un savoir faire millénaire des peuplades Amazigh des Ait Atta..

Une demeure d'hôtes qui conjugue beauté, calme et raffinement. C'est l'endroit rêvé pour refaire le plein d'énergie ou vivre un séjour relaxant et stimulant à la fois. Un environnement où abonde l'énergie, la végétation, l'air vivant et l'eau rafraîchissante. Ces à tous renforcent le bien être d'un séjour aussi bien physique que mentale.

Les lieux géobiologiques de cette kasbah peuvent vous donner une sensation de bien être, de détente, la construction de cette kasbah a pris en compte le biorythme du jour, de la nuit, les quatre saisons et les conditions climatiques, elle est organisée virtuellement pour apporter paix, tranquillité, son côté plus naturel incite à la sérénité.



Dotée d'une ionisation atmosphérique thérapeutique anti-âge et d'un micro climat anti-stress en sorte un ressourcement naturel synonyme de sérénité et d'épanouissement et elle affiche un engouement pour la sobriété et le design local épuré et se distingue par l'alliance subtile de la décoration traditionnelle ancestrale et le confort commode de l'exigence actuelle et constitue à la fois un véritable voyage dans la mémoire ancestrale de la célèbre tribu des Ait Atta.

Son architecture de terre frappera par son unité en toute saveur et homogénéité, et valorisera pérennément les valeurs tangibles et intangibles d'antan en tant que patrimoine immortel Humain. En sorte, Un art amazigh digne d'une civilisation millénaire.

En somme, une Kasbah Loisirs et Culture prônant un tourisme rural écologique, culturel et durable par excellence. En sorte un micrososome de valeurs, une adresse élitiste où il fera bon de séjourner aux accents d'éternité au bled des racines et des ailes Amazigh de N'koob.

Produits inédits et authentiques



Au cœur de la Kasbah, des produits touristiques nouveaux ont été mis à contribution, tels que l'hébergement alternatif, la restauration gastronomique, le musée ethnographique, les parcelles du jardin où poussent les plantes aromatiques et médicinales, la galerie d'exposition et la terrasse panoramique et sans oublier, bien sur la piscine dont les contours retracent la forme d'une cruche.



Un vrai lieu pour le bien être et le ressourcement sophrologique tous égards. C'est un espace convivial et authentique où s'effectuent diverses activités dont l'architourisme de la kasbah, les arts culinaires ancestraux, la sablo-thérapie ainsi que d'autres activités ludiques, telles la célébration des mariages des Ait Atta et les chants ethniques.



La mise à niveau de la Kasbah loisirs et culture

Une fois l'extension de la kasbah Baha Baha achevée, il constituera un véritable joyeux du tourisme par excellence écologique et a le plaisir d'accueillir sa clientèle dans un nouveau look en fêtant le nouvel an 2010.

Ce projet dans sa globalité vise à priori à cibler une gamme de clientèle de haut niveau à travers son infrastructure d'hébergement alternatif extensive qui s'articule grosso modo comme suit :

- La création d'un éco-hébergement alternatif sous forme de demeures d'hôtes amazighs seigneuriales au style mauresque et berbère qui seront prédestinées à un art de vivre millénaire avec tout le confort des normes internationales.
- La réalisation d'un SPA avec un bain maure et découverte des techniques de massage ancestrale berbère à base d'huile aromatique bio.
- La création d'un jardin musée de senteurs parsemé de plantes aromatiques du massif de Saghro.
- La réalisation d'un atelier d'artistes pour accueillir des groupes désirant s'inspirer de l'art amazigh.
- L'édification d'une tour de guet équipé d'un télescope pour les amateurs de l'astronomie.
- La création d'un micro bassin métamorphosé en sable doré de désert cerné d'une ceinture verdoyante ornée de plantes aromatiques florales au centre du camp berbère.
- L'animation d'un atelier de tissage pour la formation des jeunes filles de village et le lancement d'un tapis labellisé baha baha.



Initiation à l'architecture vernaculaire

Baha Baha organisera des stages d'initiation et de formation au profit d'étudiants, artistes, architectes, décorateurs, chercheurs, touristes et autres amoureux de l'architecture de terre. En somme de véritables chantiers pédagogiques dans lesquels le voyageur est appelé à mettre la main à la pâte au sens propre et figuré du terme pour pouvoir s'initier autrement à la construction et l'architecture ancestrale du village de N'koob aux 45 kasbahs.



Le désert à dos de dromadaire



Avoir la chance de parcourir le désert à dos de dromadaire reste incontestablement un must, une expérience à vivre une fois dans sa vie. Une certitude, le désert du grand sud marocain vaut la peine d'être découvert, il symbolise l'espace de liberté, d'évasion et d'aventure. En somme, La dimension mystique évoquée par le désert rappelle les ascètes où la purification se fait par la traversée.

Panorama naturel du site



A travers la traversée de cette région vous découvrez la grandeur, l'étrangeté et la splendeur des paysages des villages et ksours berbères perdus dans les montagnes, des chapelets des oasis et vallées verdoyantes, des gorges naturelles d'une rare beauté dans le versant sud du Djbel Saghro, découverte, dépaysement, détente, et surtout une sensation de vivre pleinement tous les bonheurs d'une nature préservée, de découvrir les coutumes et les traditions des tribus berbères.

Ce monde a gardé toute sa pureté, hommes et femmes mènent une vie dure, peut-être, mais par essence simple et sereine où règne des somptueuses kasbahs, féériques citadelles de terre à la beauté insolite.

Paysage rude certes, mais plein de fascination et de séduction qui nous fait rêver aux grandes caravanes qui sillonnaient, autrefois, ces grands espaces, reliant les empires de l'Afrique Noire à la méditerranée à travers le Maroc.

Il est vrai que l'architecture de pisé, comme celle de pierre d'ailleurs, se trouvent dans toute la berbérie, mais c'est dans le N'koob des Ait Atta dit-il, qu'elles ont produit encore leurs plus belles œuvres et offre à la fois les plus beaux spécimens de cette remarquable architecture vernaculaire à base de pisé. Elles sont bâties pour apporter paix, tranquillité et symbiose dans un monde de beauté et d'harmonie, elles sont en sorte conçues pour devenir une source de cohabitation et de ressourcement.

La kasbah surprend, excite la curiosité, stimule l'enchantement par son architecture et déclenche le sentiment pour le voyageur d'accéder à un espace amazighe qualifié d'impénétrable. L'architecture des Kasbah par essence prônée par un style qui vise la simplification, le dénuement, expulse les ornements et fuit l'opulence, de sobriété à l'austérité, en rejetant tout luxe ostentatoire pour se focaliser au fond d'une force, une paix et surtout une envie d'y vivre pleinement une vie heureuse.

Le village de N'koob est un spectacle qui ravit tous les sens, aux simples amateurs qu'aux passionnés d'aventure, à la recherche de courtes balades, vous vous laisserez facilement griser par un monde berbère où sérénité, liberté et volupté semblent être les mots clefs d'une tribu amazighe, forte de son originalité dite les Ait Atta et faisant de N'koob un véritable paradis terrestre.

L'esprit solidaire et la sensation de bien être règnent comme antan et l'échange interhumain demeure à nos jours porteur d'espérance, de confiance, de paix et d'une culture vraie de cohabitation humaine sans frontières.



Un séjour de bien être dans un éco hébergement alternatif



BAHA BAHA LA KASBAH
VILLAGE DE N'KOOB PROVINCE DE ZAGORA
TEL : (212) 24 30 78 01 - 24 83 97 63
FAX : (212) 24 30 69 65 - 24 83 97 64
E-mail: bahabaha@mailcity.com
Site web: www.kasbahabaha.com